

Publikációs feltételek és formai tudnivalók

A tanulmányok maximális terjedelme 2 szerzői ív, a recenzióké és a „vita” rovatban megjelenő írásoké 1 ív, a konferencia-beszámolóké és a „portré” rovatban megjelenő írásoké fél ív. (Egy szerzői ív = negyvenezer leütés lábjegyzetekkel együtt, a leütésekbe beleértve a szóközöket is.) Ez alól a Szerkesztőség csak különösen indokolt, egyedi esetekben enged kivételt.

Tanulmányokat és egyéb írásokat a Szerkesztőség csak magyar, angol és német nyelven fogad.

A Szerkesztőség fenntartja magának a jogot, hogy a szövegen a tartalmat nem érintő technikai és stilisztikai változtatásokat végezzen, azt helyesírásiilag kijavítsa, illetve a szükséges változtatások elvégzésére a publikás feltételeként a szerzőt kötelezze. A Szerkesztőség jogosult visszautasítani azt az írást, amelynek szerzője a Szerkesztőség által szükségesnek ítélt formai vagy tartalmi változtatásokat nem végzi el, továbbá indokolás nélkül jogosult visszautasítani mindazon írásokat is, melyeket – akár felkért külső, anonim lektor szakvéleménye, akár saját döntése alapján – tartalmilag a publikálásra alkalmatlannak ítélt.

Kérjük a szerzőket, hogy nevük után (a legelső sor végén) lábjegyzetben hivatkozva jelöljék meg intézményüket/munkahelyüket (tanszék, intézet, osztály stb. pontossággal) és beosztásukat.

A szöveget Word szövegszerkesztővel, rich text (.rtf) formátumban, Times New Roman betűtípussal, 12-es betűmérettel kérjük írni. A sorköz 1-es. Sem a szerzőhöz, sem a mű címéhez, sem a fejezetcímekhez ne használjanak más betűtípust vagy betűméretet.

Ne használjanak tabulátort, oldalszám-beszúrást, illetve semmilyen élőfejet vagy élőlábat. Kerüljék a szükségtelen vagy rendhagyó formázásokat, illetve az „egyéni” beállításokat mind a főszöveg, mind a lábjegyzetek tekintetében.

A folyó szöveg sorkizárt; ha a tanulmányon belül fejezetcímek, illetve -alcímek vannak, akkor azokat is 12-es betűmérettel, de balra igazítva és kurzívval szedve kérjük jelölni. A fejezetcímeket római számmal, továbbá az alcímeket, al-alcímeket stb. arab számokkal, pontokkal elválasztva (pl. I., I.1., I.1.1. stb.) kell írni úgy, hogy az előző (al)fejezet után három sor kihagyás, utána jön a következő (al)fejezet címe, aztán egy sor kihagyás, majd az (al)fejezet szövege.

A jegyzeteket, lábjegyzeteket arab számokkal számozzák 1-től kezdve. Az esetleges köszönetnyilvánításokat, pályázati vagy ösztöndíjjal kapcsolatos megjegyzéseket, illetve minden, a mű egészére vonatkozó megjegyzést a cím után csillagozva kérjük feltüntetni.

A kiemeléshez, kérjük, csak *kurzíválást* használjanak; ne használjanak aláhúzást, **félkövér** betűtípust, sem KISKAPÍTÁLIST.

Az új bekezdéseket mindig Enter-rel kezdjék, a bekezdésekhez csak a „Tab” billentyűt használják, a tabulátorok használatát azonban minden esetben mellőzzék.

A felhasznált munkákra való hivatkozások ne a főszövegben, hanem mindig a lábjegyzetekben kapjanak helyet. A hivatkozások formája a következő:

Oldalszámok jelölése a magyar helyesírási szabályok szerint történik („o.”), idegen nyelvű művek idézésénél azonban elfogadható az adott nyelv szabályai szerinti rövidítés is, illetve mindehol egységesen a latin rövidítés („p.”, „pp.”). A neveket mindegyik teljes egészében ki kell írni, tehát nem elég csak a vezetéknevét, sem pedig a vezetéknevét mellett pusztán a keresztnév első betűjének feltüntetése. Egy tanulmány minden szerzőjét fel kell tüntetni, nagyköötőjellel elválasztva, azonban egy tanulmánykötet szerkesztőire történő hivatkozás esetén csak akkor, ha legfeljebb két szerkesztője volt a tanulmánykötetnek, három vagy annál több szerkesztő esetén elég, ha az első szerkesztőt tüntetik fel (teljes névvel), majd utána az „et al.” rövidítést használják. A nevek esetében a vezetéknevét mindig megelőzi a keresztnév, idegen nyelven íródott művek szerzőinél a vezeték- és keresztnévet vesszővel kell elválasztani.

A könyvekre történő hivatkozás formája: szerző(k) neve – kettőspont – könyv címe – pont – kiadó neve – vessző – kiadás helye – vessző – kiadás éve – pont. Ha a kiadás éve nem ismert (általában régebbi könyveknél), akkor a kiadás éve helyett az „é. n.” rövidítést kell feltüntetni. Ha a kiadó neve nem ismert (vagy a mű magánkiadásban jelent meg), a „k. n.” rövidítést használják. Ha a kiadás helye egyszerre több várost, esetleg több országot jelent (tipikusan külföldi könyveknél), akkor választás szerint fel lehet tüntetni akár az összes megjelenési helyet is, akár kizárólag a könyvben első helyen megjelölt megjelenési helyet is.

Tanulmánykötetben, konferenciakiadványban stb. megjelent tanulmányokra történő hivatkozás: szerző(k) neve – kettőspont – tanulmány címe – pont – „In” – tanulmánykötet (konferenciakiadvány stb.) szerkesztőinek neve – („szerk.”) – kettőspont – tanulmánykötet stb. címe – pont – tanulmánykötet stb. kiadójának neve – vessző – kiadás helye – vessző – kiadás éve – pont. Idegen nyelvű tanulmányoknál a „szerk.” rövidítés helyett annak az adott nyelvű rövidítése (pl. „ed.”) is elfogadható.

Folyóiratokban (napi-, heti- és havilapokban stb.) megjelent tanulmányokra, egyéb írásokra történő hivatkozás: szerző(k) neve – kettőspont – tanulmány (egyéb írás) címe – vessző – hivatkozás oldalszáma (ha nem az egész tanulmányra hivatkozik) – „In” – folyóirat megnevezése – megjelenés ideje (pl. „2011. február” vagy „2011/2. sz.” – kezdő oldalszám – kötőjel – befejező oldalszám – pont).

Internet alapú folyóiratokban publikált írásokra történő hivatkozás formája: szerző(k) neve – kettőspont – tanulmány (egyéb írás) címe – pont – hivatkozás oldalszáma, ha van (ha nem az egész tanulmányra vagy egyéb írásra hivatkozik) – pont – „In” – folyóirat megnevezése – vessző – megjelenés ideje (pl. „2011. február” vagy „2011/2. szám”) – vessző – kezdő oldalszám – kötőjel – befejező oldalszám – pont – az érintett weblap pontos linkje – a letöltés, megtekintés dátuma zárójelben megjelölve (év, hónap, nap).

Egyéb, kizárólag interneten elérhető írásokra történő hivatkozás formája: szerző(k) neve (ha az ismert) – kettőspont – tanulmány (egyéb írás) címe – pont – hivatkozás oldalszáma (ha van) – pont – az érintett weblap pontos linkje – a letöltés, megtekintés dátuma zárójelben megjelölve (év, hónap, nap).

Ha a cím mellett alcím is van, a címet és az alcímet minden esetben ponttal vagy kettősponttal kell elválasztani.

Néhány példa:

Könyv:

Maine, Henry Sumner: Az ősi jog összefüggése a társadalom korai történetével és kapcsolata a modern eszmékkel. Gondolat Kiadó, Budapest, 1988, 17-22. o.

Szabó Imre: A jogszabályok értelmezése. Közgazdasági és Jogi Könyvkiadó, 1960, 100., 124., 146. és 153. o.

Hart, Herbert Lionel Adolphus: A jog fogalma. Osiris Kiadó, Budapest, 1995, p. 149.

Regelsberger, Ferdinand: Pandekten. Erster Band. Verlag von Duncker & Humblot, Leipzig, 1893, 155-161. o.

Trócsányi László – Badó Attila (szerk.): Nemzeti alkotmányok az Európai Unióban. KJK-KERSZÖV Jogi és Üzleti Kiadó, Budapest, 2005.

Horváth Barna: Az erkölcsi norma természete. Attraktor Kiadó, Máriabesenyő–Gödöllő, 2005, 144. o.

Bentham, Jeremy: An Introduction to the Principles of Morals and Legislation. In The Works of Jeremy Bentham, Vol. I., Edinburgh, 1843, 142. o.

Gönczi Katalin – Horváth Pál – Stipta István – Zlinszky János: Egyetemes jogtörténet. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 1997

Tanulmánykötetben, konferenciakiadványban stb. megjelent tanulmány:

Hohfeld, Wesley Newcomb: Alapvető jogi fogalmak a bírói érvelésben. In Szabó Miklós – Varga Csaba (szerk.): Jog és nyelv. Pázmány Péter Katolikus Egyetem Jog- és Államtudományi Kar Jogbölcseleti Intézet, Budapest, 2000, 71. o.

Rivarol, Antoine de: Az ember mint intellektuális és morális lény. (Részletek.) (ford.: Kis János) In Ludassy Mária (szerk.): A francia felvilágosodás morálfilozófiája. Gondolat Kiadó, Budapest, 1975, 725-778. o.

Folyóiratokban (napi-, heti- és havilapokban stb.) megjelent tanulmány, egyéb írás:

Hann Endre – Lakatos Zsuzsa: Nem kényszer, hanem... Felmérés az alkotmányozásról, 15. o. In HVG, 2010. december 25., 51-52. szám, 14-16. o.

Györfi Tamás: A tulajdonságok nélküli ember elmélete. Az Alkotmánybíróság oszthatatlansági doktrínája és ami abból (nem) következik, 39. o., 30. sz. jegyzet. In Fundamentum, 1998/3. szám, 23-41. o.

Cane, Peter: Corrective Justice and Correlativity in Private Law, pp. 471-475. In Oxford Journal of Legal Studies, Vol. 16, No. 3, 1996, pp. 471-488.

Internet alapú folyóiratokban publikált tanulmány, egyéb írás:

Pokol Béla: Jogászság és a jogrendszer. In Jogelméleti Szemle, 2011/4. szám, <http://jesz.ajk.elte.hu/pokol48.html> (2012. május 19.)

Egyéb, kizárólag interneten elérhető tanulmány, egyéb írás:

Kriminológiai közlemények 70. (Magyar Kriminológiai Társaság) <http://www.kriminologia.hu/publikaciok/kriminologiai-kozlemenyek-70> (2012. május 19.)

The Universal Declaration of Human Rights. (United Nations) <http://www.un.org/en/documents/udhr/index.shtml> (2012. május 19.)

Nem teljesíti a miniszter kérését a Kúria elnöke. <http://www.origo.hu/itthon/20120518-nem-teljesiti-navracsics-tibor-kereset-a-kuria-elnoke.html> (2012. május 19.)

Ismételt hivatkozások formája:

Amennyiben két olyan hivatkozás követi egymást (akár azonos, akár különböző lábjegyzetben), amelyek ugyanazon mű ugyanazon oldalára hivatkoznak, a második (és minden ezt követő, egyéb hivatkozással meg nem szakított) hivatkozást az „uo.” rövidítéssel jelölünk.

Amennyiben az előbbi eseten kívül egy már hivatkozott műre történik ismételt hivatkozás, akkor annak formája: a szerző vezetékneve – kettőspont – i. m. – oldalszám. (Pl.: „Sólyom: i.m. 412. o.”) Ha a már idézett műnek két szerzője van, akkor mindkét szerző vezetéknevét kiírjuk, ennél több szerző esetében csak az első szerző vezetéknevét írjuk ki, utána az „et al.” rövidítéssel. Ha a szerzőnek korábban több művét is említettük, akkor az egyes műveket évszám szerint különböztetjük meg egymástól, azonos szerzőtől azonos évben született művek esetében pedig az évszám után az „a”, „b”, „c” stb. jelölést alkalmazzuk. (Pl.: „Mezey 2010: 8. o.”; „Hamza 2008a: 46. o.”; „Hamza 2008b: 259. o.”)

Saját korábbi vagy későbbi lábjegyzetre való hivatkozás: „Lásd” – [lábjegyzet száma] – „lábj.” (Pl.: „Lásd: 17. lábj.”)

Közvetett hivatkozásnál a sorrend: hivatkozott mű (a fenti szabályok szerint jelölve) – pont – „Idézi:” – az a mű, amelyben a hivatkozás megtalálható (szintén a fenti szabályok szerint jelölve).